

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шерагульская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ «Шерагульская ООШ»
протокол заседания № 1
от «18» августа 2023 года



2023 года
И.В. Балахнина

Дополнительная общеобразовательная программа

« Экологический театр »



Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик программы: Паршина А.А.

д. Новотроицк
2023 г.

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа « Экологический театр» относится к естественно-научной и художественной направленности.

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2. Актуальность

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она направлена на формирование экологической ответственности. При реализации данной программы становится возможным гармоничное соединение двух абсолютно разных направлений - экологических проблем и театрализованного действия. Экологический театр соединяет в себе искусство и науку, изучающую природоохранную деятельность человека, его отношение ко всему живому. Программа учитывает социальные условия и даёт возможность ребёнку адаптироваться в обществе. Изучение курса способствует не только развитию творческих способностей, но и формирует экологическую культуру ребёнка.

И особенно важно в данной образовательной программе, что наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности. Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании школьников, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей учащихся в рамках экологического театра.

Задачи:

Обучающие:

-овладеть навыками общения и коллективного творчества, умением взаимодействовать друг с другом, внедряться в незнакомую среду, доносить безбоязненно экологическую информацию в массы.

-познакомить обучающихся с выразительными средствами театрального искусства.

-научить воспитанников основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать стремление оздоравливать окружающую среду своего края, внося посильный вклад в улучшение экологических условий жизни человека;

Воспитывающие:

- воспитание экологической культуры обучающихся;
- ориентация детей на бережное отношение к местной природной среде, активное участие в ее улучшении в различных формах: природоохранной, просветительской, познавательной, исследовательской - совместно с взрослыми и родителями;
- воспитание ответственности, чуткости, доброты, отзывчивости, заботы и бережного отношения к природе и людям своего края, стремление внести свой вклад в сохранение природы;
- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.4. Возраст обучающихся

Программа « Экологический театр» предназначена для детей в возрасте от 11 до 15 лет.

1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год обучения, что составляет в общем объеме 157,5 часа.

1.6. Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий: групповая.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Занятие по 4,5 часу (в понедельник, среду и пятницу с 16.30 до 18.00).

1.7. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование экологической культуры и социализации обучающихся средствами театрального искусства, что формирует общую культуру личности, творческие, интеллектуальные способности, возможность самореализации, достижения социального успеха;

- сознательное принятие роли гражданина;
- формирование адекватной самооценки, развитие профессиональных навыков поведения, эмоционального состояния; умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм.
- формирование ценностного отношения обучающихся к России, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому (растительному) разнообразию жизни: знаниям, науке и проектно-исследовательской деятельности.
- приобретение опыта посредством включения подростков в социально значимую деятельность; участие в гражданских инициативах и публичных выступлениях по защите окружающей среды.

Метапредметные результаты:

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию;
- овладеть способами самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- уметь оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
- обосновывать целевые ориентиры, указывая логическую последовательность шагов;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку;
- пользоваться специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий:

- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- бесконфликтно решать спорные вопросы;
- планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

Знания учащихся.

- значение природы и экологии;
- значение театра в жизни человека;
- значение речи, памяти, внимания и пластики для будущего актёра;
- театральные профессии;
- основные меры охраны и преумножения природы родного края.

Умения учащихся:

- распознавать основные виды растений и животных родного края;
- оказывать посильную помощь природе;
- правильно вести себя в природе;
- правильно вести себя в театре;
- применять основные приёмы развития речи, памяти, внимания и пластики;
- иметь: навыки коллективной работы

1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

С целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения знаний, умений и навыков, полученные на занятиях подвергаются педагогическому контролю.

Формы контроля:

- сольные исполнительные номера;
- участие в групповых композициях (этюдах, сценках, мини-спектаклях)
- театральные постановки;
- концерты;
- фестивали;
- конкурсы.

2.Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и	Кол-во часов	Практическая часть
1	2	3	4
1.	Введение	1,5	
2.	Экологический театр как форма внеклассной работы	6	6
3.	Экологическая наполняемость содержания деятельности экотеатра	27	6
4.	Основы театральной культуры	30	4,5
5.	Театральная игра	12	6
6.	Сценическое движение	19,5	12
7.	Сценическая речь	19,5	9

8.	Работа над сценарием спектакля	39	16,5
9.	Генеральная репетиция и отчетное выступление	3	3
Итого		157,5	63

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Введение. Знакомство с правилами поведения при проведении занятий(1,5ч.)

2. Экологический театр как форма внеклассной работы: (6 часов.)

Экотейтр как средство пропаганды экологических знаний- 3ч.

Экотейтр как способ самовыражения и проявления творчества-3ч.

3.Экологическая наполняемость содержания деятельности экотеатра-27ч.

Что такое экология?-3ч.

Правила поведения в природе-6ч.

Экологические проблемы современности- 3ч.

Растительный и животный мир Иркутской области-6ч.

Времена года в природе-3ч.

Особо охраняемые территории Иркутской области-3ч.

Красная книга Иркутской области-3ч

4. Основы театральной культуры-30ч.

Общие сведения о театре-1,5

Связь театра с другими видами искусства-1,5ч.

Устройство зрительного зала и сцены- 3ч.

Театральные профессии-6ч.

Основные компоненты спектакля и их выразительное значение-6ч.

Кукольный театр-6ч.

Изготовление кукол-6ч.

5.Театральная игра-12ч.

Актер и создаваемый им образ-6ч.

Сценическое воображение в актёрском мастерстве-6ч.

6. Сценическое движение-19,5ч

Пластические движения в актерском мастерстве-6ч.

Пантомима как разновидность пластического движения-6ч.

Чувство ритма-3ч.

Игры на развитие двигательных способностей-4,5ч.

7.Сценическая речь-19,5ч.

Сценическая общение как взаимодействие друг с друг-4,5ч.

Виды сценической речи-3ч.

Выразительность и интонация-6ч.

Упражнения на развитие сценической речи-6ч.

8. Работа над сценарием спектакля-39ч.

Ознакомление со сценарием спектакля-3ч.

Творческое освоение текста пьесы-6ч.

Распределение ролей, работа с текстом по ролям-3ч.

Взаимодействие персонажей пьесы-3ч.

Репетиционная работа с отдельными отрывками пьесы-6ч.

Изготовление декораций, театрального реквизита-4,5ч.

Изготовление костюмов-4,5ч.

Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю-3ч.

Репетиция всем составом-3ч.

Репетиция всем составом под музыку-3ч.

9. Генеральная репетиция и отчетное представление-3ч.

4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

<i>П/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
<i>I</i>	<i>Введение</i>	<i>1,5</i>	
1.	Цели и задачи, формы работы кружка «Экологический театр». Ознакомление кружковцев с планом работы кружка. ТБ на кружке	1,5	
<i>II</i>	<i>Экологический театр как форма внеклассной работы.</i>	<i>6ч.</i>	
2.	Совместное обсуждение правил работы в группе. Выборы актива кружка. Игры на знакомство и сплоченность.	1,5	1,5
3.	Организация коммуникации в группе.	1,5	1,5
4.	Игры на знакомство и сплоченность: «Отражение», «Мы похожи?»),	1,5	1,5
5.	Игры на знакомство и сплоченность «Мое настроение». Рисуем на тему «Я – сказочный персонаж».	1,5	1,5
<i>III.</i>	<i>Экологическая наполняемость содержания деятельности экоаттра</i>	<i>27ч.</i>	
6.	Что такое экология? Определение, предмет и задачи экологии.	1,5	
7.	Экология как новый образ мышления.	1,5	
8.	Просмотр слайд-презентации «Экологические проблемы современности». Игра «Мое настроение после просмотра презентации	1,5	1,5

9.	Пути решения экологических проблем современности.	1,5	
10.	Экскурсия в природу.	1,5	1,5
11.	Коллективное составление правил поведения в природе.	1,5	1,5
12.	Ландшафт Иркутской области.	1,5	
13.	Биологическое разнообразие растительного мира Иркутской области.	1,5	
14.	Биологическое разнообразие животного мира Иркутской области.	1,5	
15.	Сезонные явления в природе.	1,5	
16.	Экскурсия. Определение признаков сезона года, погодных условий.	1,5	1,5
17.	Основные виды особо охраняемых природных территорий: национальный парк, заповедник, заказник, памятник природы.	1,5	
18.	Основные задачи создаваемых охраняемых территорий.	1,5	
19.	Прибайкальский национальный парк.	1,5	
20.	Байкальский и Баргузинский заповедники.	1,5	
21.	Верхне- Ангарский и Прибайкальский природные заказники	1,5	
22.	Памятники природы Иркутской области.	1,5	
23.	Редкие, исчезающие и находящиеся в опасности представители флоры и фауны Иркутской области.	1,5	
IV.	<i>Основы театральной культуры</i>	30ч.	
24.	Определение театра как вида искусства. Страницы истории театра.	1,5	
25.	Виды театра. Народные истоки театра.	1,5	
26.	Театр – синтетический вид искусства.	1,5	
27.	Театр и музыка. Театр и литература. Театр и изобразительное искусство. Театр и кино.	1,5	
28.	Устройство зрительного зала в театре.	1,5	
29.	Устройство сцены в театре. Игра: «Что можно взять с собой в театр?» Работа над этюдом «Покупка <u>театрального</u> билета».	1,5	1,5
30.	Коллективный характер театрального искусства.	1,5	
31.	Особенности творческого труда актёра	1,5	
32.	Особенности творческого труда режиссёра	1,5	
33.	Особенности творческого труда сценариста	1,5	
34.	Особенности творческого труда художника театра	1,5	

35.	Особенности творческого труда композитора	1,5	
36.	Особенности творческого труда дублёра	1,5	
37.	Особенности творческого труда актёра гримёра	1,5	
38.	Театральная игра «Сам себе режиссёр»	1,5	1,5
39.	Понятие о сценарии и пьесе. События и эпизоды. Понятие сверхзадачи спектакля.	1,5	
40.	Художественно-постановочная сторона спектакля: декорации, свет, костюмы, музыкальное оформление, грим, театральный реквизит.	1,5	
41.	Определение кукольного театра. История театра кукол.	1,5	
42.	Классификация кукольного театра. Виды кукол.	1,5	
43.	Изготовление пальчиковых кукол из бумаги.	1,5	1,5
V.	<i>Театральная игра</i>	12ч.	
44.	Актёр и создаваемый им образ. Понятие сценического образа.	1,5	
45.	Манера актёрской игры.	1,5	
46.	Импровизация в работе актёра.	1,5	
47.	Игры на развитие внимания.	1,5	1,5
48.	Сценическое воображение в актерском мастерстве.	1,5	
49.	Особенности сценического воображения. Игра «Импровизация»	1,5	1,5
50.	Активная работа воображения: эмоциональный отклик, ситуация оценки.	1,5	1,5
51.	Игры с воображаемыми предметами. Игры на превращение.	1,5	1,5
VI.	<i>Сценическое движение</i>	19,5 ч.	
52.	Понятие о пластическом движении.	1,5	
53.	Создание образов и выражение эмоций, чувств с помощью пластических движений.	1,5	
54.	Игры на выполнение действий с воображаемыми предметами.	1,5	1,5
55.	Работа с этюдами. Этюды на повадки животных и эмоции людей.	1,5	
56.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость и грусть, гнев и удивление, страх и отвращение.	1,5	1,5
57.	Понятие о пантомиме.	1,5	
58.	Элементы пантомимы: стенка, бегуны, путник и другие.	1,5	1,5
59.	Пластические импровизации	1,5	1,5
60.	Мини-конкурс на лучшую пластическую импровизацию.	1,5	1,5
61.	Театральная игра «Цирковое представление»	1,5	1,5
62.	Ритм во времени и пространстве. Ритм по кругу. Ритмические движения.	1,5	

63.	Упражнения и игры на развитие двигательных способностей.	1,5	1,5
64.	Упражнения и игры на развитие двигательных способностей.	1,5	1,5
	VII. Сценическая речь	19,5	
		ч.	
65.	Слово как средство общения.	1,5	
66.	Проявление индивидуальности человека в особенностях общения.	1,5	
67.	Творческие игры со словом.	1,5	1,5
68.	Виды сценической речи. Монолог и диалог.	1,5	
69.	Виды сценической речи. Полилог.	1,5	
70.	Выразительность речи.	1,5	
71.	Интонация.	1,5	
72.	Художественное слово.	1,5	
73.	Скороговорки как способ развития чистоты и четкости речи.	1,5	1,5
74.	Конкурс на лучшую скороговорку, чистоговорку.	1,5	1,5
75.	Упражнение на развитие правильного дыхания: «Свеча», «Насос»	1,5	1,5
76.	Упражнение на артикуляцию: «Мыльные пузыри», «Весёлый мяч», «Воробьи».	1,5	1,5
77.	Повторение упражнений на развитие артикуляционного аппарата	1,5	1,5
	VIII. Работа над сценарием спектакля.	39ч.	
78.	Выбор пьесы для постановки спектакля. Первое чтение произведения. Пересказ сюжета пьесы	1,5	
79.	Предварительный разбор пьесы. Определение идейной направленности. Выявление основной темы, главных событий и эпизодов.	1,5	
80.	Последовательность действий. Анализ текста пьесы по линиям действий.	1,5	
81.	Выявление главных событий пьесы.	1,5	
82.	Уточнение смысловой сути отдельных эпизодов и событий.	1,5	
83.	Определение логики и последовательности действий каждого персонажа.	1,5	
84.	Чтение пьесы по событиям. Распределение ролей.	1,5	
85.	Чтение сценария спектакля по ролям. Проверка логики поведения каждого персонажа с точки зрения главной идеи пьесы.	1,5	
86.	Проникновение в авторский замысел пьесы. Уточнение на этой основе хода мыслей и логики рассуждения	1,5	

	персонажей. Речевая характеристика героев. Обстоятельства и условия жизни персонажей.		
87.	Создание образных представлений о жизни и характере героев. Мотивы поведения персонажей. Характер взаимоотношений персонажей.	1,5	
88.	Распределение сценического пространства.	1,5	
89.	Уточнение ритма и темпа главных событий. Ритмический рисунок спектакля.	1,5	
90.	Репетиция отдельных отрывков.	1,5	1,5
91.	Индивидуальная работа с персонажами пьесы.	1,5	
92.	Изготовление декораций к спектаклю.	1,5	1,5
93.	Подбор театрального реквизита.	1,5	
94.	Репетиция с театральными декорациями и реквизитом.	1,5	1,5
95.	Изготовление костюмов к спектаклю.	1,5	1,5
96.	Изготовление костюмов к спектаклю.	1,5	1,5
97.	Репетиция учащихся в костюмах.	1,5	1,5
98.	Репетиция учащихся в костюмах	1,5	1,5
99.	Подбор музыкальных композиций к спектаклю. Запись музыкальных композиций к спектаклю на электронный носитель.	1,5	
100.	Репетиция спектакля всем составом	1,5	1,5
101.	Репетиция всем составом	1,5	1,5
102.	Репетиция всем составом с музыкальным сопровождением	1,5	1,5
103.	Репетиция всем составом с музыкальным сопровождением.	1,5	1,5
	<i>IX. Генеральная репетиция и отчётное представление.</i>	3ч.	
104.	Генеральная репетиция.	1,5	1,5
105.	Отчетное представление.	1,5	1,5

5. Список литературы

1. Беляева Л. Т. Ботанические экскурсии в природу.- М.: Учпедгиз, 1955.
2. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» (Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010);
3. Виноградова Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова. -М, 1996.-С. 35-42.
4. Плешаков А. А. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. Москва. Просвещение. 2007г.
5. Плешаков А. А. Зеленый дом. Система учебных курсов с экологической направленностью. В сб. Программы общеобразовательных учреждений.

- Начальные классы. – М.: Просвещение, 1998.
6. Фадеева Г. А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. Волгоград: Учитель, 2005.
 7. Экологическое воспитание в дополнительном образовании. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» вып. №5, _ М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006
 8. Зверев И. Д. Экологическое образование и воспитание / И. Д. Зверев // 9. Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. / под ред. проф. С. Н. Глазачева. - Волгоград, 1996. - С. 72-84.
 10. «Экология» А. И. Никишова, В. Н. Кузнецова, Д. Л. Теплова. М., 2007.

